

Jan Sznajder „Wszystko” * Wernisaż: 18 grudnia 2025 r.

Na ten wernisaż przybyli członkowie PTTK, którzy od lat znają i podziwiają twórczość Jana Sznajdra. Związany z Koninem i okolicami od młodości angażował się w działania artystyczne. Pracował z młodzieżą w Domu Harcerza w starym Koninie, w Powiatowym Domu Kultury. Przeżycia w czasach komunistycznych odcisnęły na nim piętno, którym podzielił się w książkach i w obrazach. Angażował się w działania Muzeum Regionalnego PTTK w Koninie, założonego przez aktyw pod egidą I prezesa Zygmunta Pęcherskiego. Kolekcjonował sztukę ludową i utrzymywał dokonania twórców z różnych stron kraju. Dochował się córki i syna, którzy włączyli się w działalność Oddziału PTTK w Koninie.

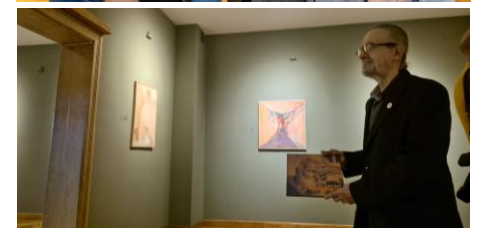


„Wszystko” to wystawa, która ukazuje twórczość Jana Sznajdra w perspektywie, jakiej wymaga jego malarstwo, jako proces skupionej obserwacji świata i jednocześnie pracy nad formą, która przekracza dosłowność przedstawienia. Obrazy Sznajdra sytuujące się na styku abstrakcji i figuralności, powstają z potrzeby uchwycenia tego, co w doświadczeniu ludzkim niejednoznaczne: trwania, ruchu, obecności.

Człowiek jest w tym malarstwie stale obecny, choć często sprowadzony do znaku, gestu, układu kolorystycznego. Kompozycje te nie operują psychologiczną narracją, lecz raczej analizą formy, która staje się narzędziem myślenia o egzystencji. Redukcja detalu, praca materiałem, dyscyplina kompozycji i świadome jej naruszanie budują język malarski o wyrazistej autonomii. Język, który wymaga skupienia i od widza, i od samego artysty.

Wystawa obejmuje także te elementy, które współtworzą sposób widzenia Sznajdra. Są to ślady otoczenia, w którym żyje i pracuje, przedmioty oraz wizualne impulsy codzienności, które przenikają do jego obrazów, choć nie zawsze wprost. Dzięki temu „Wszystko” staje się opowieścią nie tylko o dorobku malarskim, ale o całym kontekście, z którego to malarstwo wyrasta, o środowisku, które kształtuje wrażliwość artysty i pozostaje z nim w dialogu.

Muzeum Okręgowe w Koninie, Zamek | | Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego
 Fot. Maciej Sypniewski, Wanda Gruszczyńska



Autograf Mistrza zdobyła Majka Gruszczyńska
 Do PTTK odwiedził oglądających prezes Andrzej Łącki