



O Koninie podczas XVIII Jarmarku * 23-24.08.2025

Pomysłodawcą Jarmarku św. Bartłomieja jest koninianin Mateusz Cieślak. Inspiracją była postać św. Bartłomieja – patrona rzemieślników, którzy byli związani z Koninem, ale też chęć obudzenia Starówki i przywrócenia jej dawnej funkcji – miejsca handlu, spotkań i rozmów. Osiemnasta edycja zgromadziła 122 wystawców i spontanicznych miejscowych kolekcjonerów. Rekordowa liczba wystawców, bogata oferta, ciekawe wykłady historyczne, podniosła oprawa święta Patrona w najstarszej konińskiej świątyni oraz tłumy mieszkańców Konina i regionu odwiedzających Starówkę – tak przebiegł weekend 23 – 24 sierpnia 2025 r. w historycznej części Konina.

Organizator XVIII Jarmarku św. Bartłomieja Mateusz Cieślak w porozumieniu z Konińskim Centrum Kultury włączył w program zaproponowane przez **Klub Turystyczny PTTK w Koninie i Towarzystwo Przyjaciół Konina** wydarzenia towarzyszące. Wykład oraz 2,5 godzinny spacer dotyczą wybitnego naukowca, współtwórcy pojazdu księżycowego LRV Mieczysława Bekkera, który lata młodości spędził w Koninie, wygłosił i poprowadził Piotr Rybczyński, prezes TPK. Pojazd nawiązujący do LRV był wystawiony na dziedzińcu Domu Zemełki, gdzie każdy mógł wsiąść i zrobić sobie zdjęcie. W programie jarmarku znalazły się wykłady poświęcone Janowi Zemełce i „Królewskiemu Koninowi – 1000 lat” przygotowane przez Wandę Gruszczyńską i Marka Chlebickiego z Klubu Turystycznego PTTK w Koninie. „Region Wielkopolski w cyfrowych bazach internetowych” był domeną historyka Jerzego Łojki, który na bieżąco komentował omawiane zagadnienia. Plansze „Konin monarszy”, „Słup Koniński” i „1000 lat górnictwa odkrywkowego w regionie konińskim” przyciągnęły uwagę zwiedzających Dom Zemełki (przewodnicy P. Rybczyński i W. Gruszczyńska). Ponad 2 godziny trwało zwiedzanie kościoła św. Bartłomieja (W. Gruszczyńska). Z inspiracji TPK w piwnicach Inkubatora Aktywności Kulturalnej Dom Zemełki można było zobaczyć wystawę „Bezsenne głowy co dźwigają korony”, przygotowaną przez Archiwum Państwowe na 1000. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego.



Zwiedzanie Domu Zemełki



Wykłady i dyskusje w Sali Kameralnej



Konin stał się miastem królewskim po koronacji Bolesława

Wystawa 1025 – 2025

Plansza Oddziału PTTK

Plansza TPK Monarszy Konin

Plakat „1000 górnictwa odkrywkowego w regionie konińskim” projekt Marka Chlebickiego



Michał Gruszczyński objaśnia portal i starodawne spolie (wtórnie użyty element starszej architektury)



Świąteczna obraz św. Bartłomieja w ołtarzu głównym



Tomasz A. Nowak, Jerzy Łojka i Piotr Rybczyński

Fot. Marek Chlebicki, Michał Gruszczyński, Wanda Gruszczyńska Tekst: Wanda Gruszczyńska