



1 grudnia 2024 roku 48-osobowa grupa członków i sympatyków Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium Konin pojechała do Wrocławia, aby poczuć klimat zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia.

Najpierw udaliśmy się na wrocławski rynek, który zamienił się w tętniące życiem świąteczne miasteczko. Drewniane domki, zapach pieczonych kiełbasek, langoszy, moc pierników, owoców w czekoladzie, a do tego wszechobecne światła i choinki sprawiały, że atmosfera była jak z bajki. Szczególną atrakcją było grzane wino podawane



w kubeczkach w kształcie buta. Te limitowane naczynia każdego roku mają inny kolor.

Wieczorem wybraliśmy się do Teatru Współczesnego na spektakl „Uwolnienie” na podstawie dramatu Zenona Fajfera. Już od pierwszych minut było wiadomo, że artyści proponują nam coś innego niż teatr, do którego przywykliśmy,



że mamy szansę na przeżycie czegoś nowego. Na scenie rozpościerała się purpurowa kurtyna, na zawieszonym ekranie nad sceną odbijała się jak w lustrze widownia, a aktorzy tego przedstawienia byli na widowni, wśród nas.

„Uwolnienie” to sztuka polityczna ukazująca dominujące poczucie bezsilności i dezorientacji, z którym zmagamy się jako społeczeństwo. Dotyka problemu zróżnicowanych postaw i podziałów. W metaforyczny sposób opowiada o wspólnocie, w której trudno nawiązać dialog. Zadaje pytania: Kim jesteśmy? Co tu robimy? Co dalej? Czy jesteśmy w stanie się porozumieć?



Tekst: Mirosława Wróblewska