



Fundamentem działania członków i sympatyków Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium Konin jest chęć eksplorowania rozmaitych miejsc i wydarzeń, dlatego 55 członków i sympatyków Koła z przyjemnością przyjęło propozycję kol.Wandy Skarbińskiej-Zdrok, aby ponownie pojechać do Łodzi, stolicy polskiego włókiennictwa. Każdy wyjazd poszerza wiedzę, zbliża ludzi i scala przyjaźnie. Wszak nie ma to jak wspólnota przeżyć.

Intuicja nas nie zawiodła. Spędziliśmy w Łodzi piękny, słoneczny dzień, zapoznając się w wieloma lokalnymi atrakcjami i przekonując się, że to miasto wspaniale dba o kulturowe dziedzictwo regionu.



Historia Łodzi oparta jest na tradycjach wielkich fabryk tkackich i z nimi związana jest jej zabudowa. Schedę stanowi między innymi odwiedzony przez nas Księży Młyn – wzorowany na angielskich osiedlach przemysłowych z XIX wieku – oraz pałac Herbsta, wielkiego fabrykanta i przemysłowca-wizjonera, który swą działalnością przyczynił się do rozwoju regionu. Natomiast w pobliskiej powozowni, zamienionej na Galerię Sztuki

Dawnej, podziwialiśmy – może nie tak liczne, ale jakże wspaniałe – malarstwo najwybitniejszych twórców polskich: Malczewskiego, Gieryskiego, Tetmajera, Wyczółkowskiego, Matejki, Boznańskiej, Wyspiańskiego, nawet światowca Bacciarellego. Szczególną uwagę, z racji Dnia Wolnej Sztuki, należało zwrócić na jedno z ostatnich dzieł Józefa Chełmońskiego „Powitanie słońca. Żurawie”. Wisienką na torcie była wizyta na cmentarzu ewangelickim i obejrzenie wnętrza remontowanej kaplicy Karola Scheiblera, udostępnionej z racji 143 rocznicy śmierci przemysłowca.

Zwieńczeniem naszego pobytu w Łodzi była wyreżyserowana przez Pię Partum „Traviata” Giuseppe Verdiego w Teatrze Wielkim ze wspaniałą rolą Violetty w wykonaniu Joanny Woś.

