



## „Od Wysockiego do Kaczmarek - koncert”

**Łódź 14.12.2023 r.**



Są takie pieśni niezwykle, które mimo iż nie są hymnami ku czci, odgrywają rolę pieśni nad pieśniami, swoistej metafory w relacji między duszą, ciałem twórcy i wykonawcy a jego odbiorcami. Są też takie osobowości twórców kultury, których charyzma uwalnia od niebytu, a ich środki artystycznego przekazu znajdują następne pokolenia ludzi pragnących schedę po nich ocalić od zapomnienia oraz odbiorców, którzy chcą obficie korzystać ze skarbnicy życiowych treści uniwersalnych.

W myśl tej zasady, w kolejną rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce, kol. Wanda Skarbińska-Zdrok zaproponowała nam – członkom i sympatykom Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium Konin – wyjazd do Teatru Muzycznego w Łodzi na koncert „Od Wysockiego do Kaczmarek”, zorganizowany w ramach obchodów 18-lecia Artystycznej Przystani Łodzi Tawerna Keja. Wzięło w nim udział 59 osób z naszej grupy. Utwory wielkich bardów przypomnieli nam Projekt Volodia, balladowe Trio Łódzko-Chojnowskie, Paweł Wójcik, Tomasz Sarniak oraz Łukasz Nowak.

Zarówno twórczość Wysockiego, jak i Kaczmarek ma mocną pozycję w artystycznym świecie i wszystko wskazuje na to, że jeszcze bardzo długo nie odejdzie w zapomnienie. Obaj bardowie byli niekwestionowanymi autorytetami i wywarli ogromny wpływ na społeczeństwo w czasach niezgody politycznej. Kiedy w ich krajach – Związku Radzieckim i PRL – obowiązywała cenzura, artystom pozostawała ucieczka w poezję, pełną odniesień do literatury światowej, niezrozumiałą najczęściej dla reżimowych decydentów, a pozwalającą na identyfikację z problemami różnych grup społecznych, dającą nadzieję na wolność i przypominającą o najważniejszych wartościach.

Nic więc dziwnego, że w dzisiejszych czasach, gdy w relacjach między ludźmi niestety często króluje krzyk, tak chętnie skrywamy się pod osłonę poezji śpiewanej przez bardów z gitarą, niosących nam marzenie o zrozumieniu, poszanowaniu praw, wolności i tego, że „mury runą, runą i pogrzebią stary świat”.

Na zakończenie wszyscy artyści wykonali „Modlitwę o wschodzie słońca” J. Kaczmarek

