

## Jacek Malczewski i Poznań \* 12 marca 2023 r.

Po inwazji Rosji na Ukrainę w ramach programu ratowania kolekcji muzealnych do Poznania zostały ewakuowane dzieła z Galerii Lwowskiej i zostały zdeponowane w Muzeum Narodowym. Pomysł odwiedzin galerii w Poznaniu zrealizował Marek Chlebicki. Skompletował chętnych, wybrał dojazd - oczywiście pociągiem - i 12 marca 2023 r. Kolejami Wielkopolskimi o godz. 7<sup>32</sup>, we Wrześni dosiadła kol. Jadzia, grupa 18 osób wybrała się do stolicy Wielkopolski. O 9<sup>24</sup> ze stacji Poznań Garbary udała się tramwajami do klasztoru franciszkanów. O 10<sup>00</sup> podziwiła **Makieta Dawnego Poznania** w podziemiach klasztoru. Makieta - arcydzieło współczesnego modelarstwa - zajmuje powierzchnię 50 m<sup>2</sup> i jest sporządzona w skali 1:150 na podstawie rycin miasta z pocz. XVII w. Podczas 27 minut pokazu można było poznać historię grodu księcia Przemysława od powstania przez wojny, pożary do dnia dzisiejszego. Następnie uczestnicy przeszli do pobliskiego Muzeum Narodowego.

- Wykorzystaliśmy bilet zbiorowy, bo grupa zwiększyła się do 22 osób. Udaliśmy się na piętro na wykład prof. Michała Hauke z Instytutu Historii Sztuki UAM „Chrystus czy Malczewski. Wokół wątków ewangelicznych w twórczości polskiego symbolisty” - powiedział kierownik wyprawy Marek Chlebicki. Prelegent na przykładach obrazów omówił postaci, tematy i powody wcielania się malarza w postać Chrystusa. Malarz był twórcą około dwóch tysięcy prac. Ta ogromna spuścizna w większości zachowała się.

Przewodniczka Joanna Sikorska powiodła grupę na wystawę **Ideę w świat i trwam**. **Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki**. Pokrótce zapoznała zwiedzających z życiorysem Jacka Malczewskiego. Jego uczucia, troski i zakręty życiowe można odnaleźć na obrazach. Sposób wyeksponowania 34 obrazów z Galerii Lwowskiej przypomina o okolicznościach, w jakich do nas przybyły. Pani Joasia przybliżyła grupie również te dzieła Malczewskiego, które są w posiadaniu MNP na wystawie stałej. Zaczęła od największego dzieła czyli obrazu **Błędne Koło** o wymiarach 174x240 cm. Po godzinie oglądania grupa podziękowała pani Joasi oklaskami za tak piękne, a zarazem pełne treści oprowadzanie i przybliżenie postaci Jacka Malczewskiego i jego twórczości.

Od tego momentu grupa uległa rozwiązaniu. Każdy we własnym zakresie kontynuował zwiedzanie muzeum. Dalszą część dnia uczestnicy zaplanowali we własnym zakresie, łącznie ze szczęśliwym powrotem do domów.



Obrazy  
JACKA  
MALCZEWSKIEGO  
z kolekcji Lwowskiej  
Narodowej  
Galerii Sztuki  
im. Borysa Woźnickiego  
Wystawa przedłużona  
do 1 października 2023 r.



Slajd z prezentacji prof. Michała Hauke



Obrazy z Galerii Lwowskiej to dla wielu nowości



Symbolicznie podróż tych 34 obrazów jest jak wojenna tułaczka w poszukiwaniu bezpiecznego schronienia, jak Ukraińcy uchodźcy



Przewodniczka Joanna Sikorska przed płótnem

Tekst i zdjęcia: Marek Chlebicki, <http://www.makieta.poznan.pl/>



Błędne koło (1895-1897) - największy obraz Jacka Malczewskiego na wystawie stałej w MNP