



22.01.2020 r. - Warszawa



Tym razem 57 osób, członków i sympatyków Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium Konin, uczestniczyło w zorganizowanym przez Wandę Skarbińską – Zdrok wyjeździe krajoznawczo – kulturalnym do Warszawy.

Pierwszym celem naszej podróży była retrospektywna wizyta w Pałacu Kultury i Nauki – obiekcie będącym przykładem megalomanii władzy czasów „słusznie minionych”, który zwiedzaliśmy z mieszanymi uczuciami. O miejscu tym, darze narodu radzieckiego dla Polaków, słyszały wszystkie polskie dzieci od czasów powojennych- stoi ono w centralnym punkcie naszej stolicy, której obecne nowoczesne piękno można podziwiać z tarasu widokowego budynku.

Po obiedzie przyszedł czas na przeżycia duchowe w Teatrze Żydowskim – spotkanie z musicaliem „Śpiewak Jazzbandu” napisanym i wyreżyserowanym przez Wojciecha Kościelniaka, który inspirował się pierwszym fabularnym filmem dźwiękowym w historii kina z 1927 r. – adaptacją sztuki Samsona Raphaelsona. Muzyczną wizję świata przedstawionego w spektaklu stworzył Mariusz Obijalski, podobnie współodczuwający panowie razem z dynamicznymi artystami sceny wypracowali wspólną sceniczną całość. To obrazowanie w 3 D – w tle na żywo grający jazzmani jakby żywcem przeniesieni z nocnego amerykańskiego klubu jazzowego lat 20-tych minionego wieku, snujący opowieść tajemniczy narrator-taper, celuloidowa kurtyna oddzielająca aktorów od widowni przenosząca nas w świat czarno-białego starego kina, gdzie każda postać jest wyraźnie zarysowana charakterystycznymi dla niej elementami, teatr ruchu – sceny mimiczne wyraźnie inspirowane kinem niemym oraz scalający całość wszechogarniający, oszałamiający ruch, taniec do utraty tchu, światło, MUZYKA i ŚPIEW o dużym ładunku emocjonalnym. Było wszystko dla miłośników musicali – klasyczny i nowoczesny jazz, żydowska muzyka sakralna, emocjonalne songi, rytmiczny balet, pióra i cekiny Broadway, wiara i miłość, intymność, moralne dylematy, wybaczenie, tęsknota, żal, wieczna ludzka pogoń za marzeniami, konflikt pokoleń oraz tradycji w wymiarze społecznym i religijnym.

Tekst i zdjęcia : Marzena Hampel

