



Wejście w Nowy Rok potrzebuje wsparcia dla ciała i ducha, stąd organizatorzy naszej wyprawy p. Wanda Skarbińska-Zdrok (z ramienia Koła Zakładowego przy Hucie Aluminium Konin wraz z 29 członkami i sympatykami) oraz p. Dariusz Rutecki (ze Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Metali Nieżelaznych wraz z 23 członkami) zaprosili nas do Muzeum Polskiej Wódki. Mieści się ono w nobliwym odrestaurowanym budynku rektyfikacji spirytusu z 1897 roku. Jest poświęcone ponad 600-letniej historii i produkcji naszego dobra narodowego z możliwością poznania również jego walorów smakowych.

Po obfitym obiedzie Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana i hit przedwojennych spektakli muzycznych – tzw. wodewil ogródkowy z 1936 r.

To komedia Stanisława Dobrzańskiego z muzyką Tadeusza Sygietyńskiego, którą opracował, dopisał zabawne sceny, kuplety i dialogi Julian Tuwim. To spektakl zrealizowany współcześnie w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę **NIEPODLEGŁA**, czyli „Żołnierz Królowej Madagaskaru” przez trzy lata dopracowywany i wplatany w zmieniające się realia historyczno-społeczne, wyreżyserowany przez Krzysztofa Jasińskiego. Wodewil, oparty na moralnej drobnomieszczańskiej etykietce tzw. dobrych obyczajów i zarazy moralnej został mocno odświeżony i wzbogacony w efekty pirotechniczne, konfetti, kankana i długie nogi artystek. Wspaniale zagrany przez aktorów bawił w każdym calu. **A do tego gwiazdorska rola Zbigniewa Zamachowskiego!!! Majstersztyk!!!**



Tekst: Marzena Hampel

Zdjęcia: Wanda Skarbińska-Zdrok i Marzena Hampel

