



23.11.2019 - Toruń



Na wędrowkę po turystycznym i kulturalnym szlaku Torunia zaprosiła nas Wanda Skarbińska-Zdrok. Wzięło w niej udział 51 członków i sympatyków Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium w Koninie.

Nasze spotkanie z miastem rozpoczęliśmy od spaceru z przewodnikiem po Starym Mieście – podziwialiśmy ratusz i pomnik Kopernika, zwiedziliśmy Kościół Mariacki, przeszliśmy się urokliwymi uliczkami i wzdłuż średniowiecznych murów obronnych – całości świadczącej o wielowiekowej silnej pozycji miasta – wszystko to w anturazie zbliżających się Świąt.

Po gorącym obiedzie „wisienka na torcie” podróży, czyli teatr im. Wilama Horzycy – „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza w odważnej adaptacji Radosława Paczuchy i ciekawym spojrzeniu reżysera Michała Kotańskiego. Jak wiemy pisarz opisał Polskę z okresu świetności jej oręża z czasów jagiellońskich, natomiast twórcy umieścili tenże kanon literatury w ... blokowisku sugerując współczesny kontekst. Romantyczny literacki Zbyszko [Łukasz Ignasiński] jest wrywnym narodowcem o miękkim sercu, Jagienka [Miroslawa Cabik] dresiarą walczącą o marzenia, cnotliwa Danusia [Julia Sobieniak] otwarta na znajomości, a Jurand i Maćko [Bartosz Woźny i Jarosław Felczykowski] wyraźnie skonstrastowani pokazują dramaty i niefrasobliwość świata dorosłych. Sienkiewicz w całym swym dziele głosi apoteozę wojny z Krzyżakami i glorię zwycięstwa pod Grunwaldem, na scenie zaś widzimy ludzką skłonność do szukania konfliktów z wielkimi hasłami na ustach, zestawionymi z zagrożeniem, a nie chwałą, wojny. Całość sztuki ma wyraźny antyprzemocowy przekaz – widz na końcu nie słyszy „Bogurodzicy” ku czci, ale alarm przeciwbombowy. Złe nowiny wieszczą też pojawiające się cały czas czarne wieszczki i całokształt spektaklu widziana w czarno-szarych barwach. Ostrzeżenie dla nas ?



Tekst – Marzena Hampel

Zdjęcia- Marzena Hampel i Teresa Sparażyńska