



Stowarzyszenie
Inżynierów i Techników
Metali Nieżelaznych
w Polsce

Nieźelaźni w królewskim mieście Koninie * 14 października 2016

Podczas 192. Kwartalnej Konferencji Naukowo-Technicznej z okazji jubileuszu 65-lecia Impexmetal S.A., 50-lecia Huty Aluminium Konin i 55-lecia Koła SITMN przy Hucie Aluminium Konin bogaty program turystyczny zaproponowało **Koło Zakładowe PTTK przy Hucie Aluminium Konin**. Koło PTTK zostało założone przez pracowników Huty w 1967 roku i w 2017 roku będzie obchodzić okrągły jubileusz.

23 uczestników Konferencji powitała w imieniu Koła Wanda Gruszczyńska, przewodnik PTTK, w Gosławicach. To tu niedawno wmurowano tablicę poświęconą biskupowi Andrzejowi Łaskarzycowi, fundatorowi zamku i wyjątkowego kościoła o centralnym założeniu na planie krzyża ze sklepieniem palmowym. W zamku od 1986 roku działa Muzeum Okręgowe. Ekspozowany w zabytkowym spichlerzu zrekonstruowany słoń leśny wywarł duże wrażenie na gościach. Członek Zarządu Impexmetal SA, Dyr. Zarządzający Aluminium Konin Jan Woźniak towarzyszył podczas zwiedzania ekspozycji KWB Konin i omówił przyszłość konińskich odkrywek. Zauroczeni kolekcją historii oświetlenia i biżuterii uczestnicy udali się na konińską Starówkę.



Spotkanie z przewodnikiem przy stołówce „Sami Swoi”.

Prezes Jan Woźniak towarzyszył zwiedzającym

W Centrum Informacji Miejskiej zaopatrzyli się w plany i informatory. Podziwiali herby miast partnerskich wykonane przez Janinę Chruścielską, zmarłą w 2014 r. etatową plastyczkę huty, która spopularyzowała aluminium jako tworzywo artystyczne organizując w Koninie plenery rzeźbiarskie. Zapoznali się z Zofią Urbanowską, pisarką rodem z pobliskiego Kowalewka. Oglądając dom Zemełki - najstarszy świecki budynek w mieście - i mural z kopią sztychu Carla Geорга z 1803 roku zwiedzający dotarli do najstarszego zabytku w Koninie. Słup Koniński z wierszowaną inskrypcją z 1151 roku wzbudził podziw dla Piotra Włostowica, fundatora i ówczesnego wojewody. Zwiedzanie zakończyła wizyta w kościele św. Bartłomieja, gdzie niedawno odnowiona polichromia, wykonana przez Eligiusza Niewiadomskiego w latach 1908 – 1910, zachwyca kolorystyką i patriotycznym przesłaniem.

Tekst i zdjęcia: W. Gruszczyńska



Elektrownia Pątnów widziana z terenu muzeum.

W połowie długości Warty leży konińska Starówka.



Wizyta w Centrum Informacji Miejskiej.

Niedawno odnowiona polichromia w kościele św. Bartłomieja.