



## Koło Zakładowe PTTK przy Hucie Aluminium Konin

### RELACJE Z WYJAZDU DO WARSZAWY DO TEATRU ROMA NA MUSICAL „MAMMA MIA”

14 – 06 – 2015 r.

Celem Koła Zakładowego PTTK przy Hucie Aluminium Konin jest rozwijanie zainteresowań turystyczno-krajoznawczych, kulturalnych, edukacyjnych oraz poszukiwanie nowych, atrakcyjnych i wyjątkowych miejsc.

Wyjazdy kulturalne, od lat organizuje nasza koleżanka - Wanda Skarbińska - Zdrok.

W dniu 14.06.2015 r. tj. niedziela pojechaliśmy do Warszawy. W programie zaplanowane było zwiedzanie Łazienek Królewskich z przewodnikiem oraz wyjście do Teatru Roma na musical „Mamma Mia”. W wyjeździe uczestniczyło 56 osób w tym 9 członków koła. Z Konina wyjechaliśmy o godz. 10:00 a do Warszawy dojechaliśmy na 12:00. Od Alei Ujazdowskich, obok głównego wejścia do Łazienek, czekała na nas przewodniczka z Warszawy. Nad sadzawką, przy pomniku Fryderyka Chopina, zdążyliśmy wysłuchać końcówki recitalu w wykonaniu pianisty Pawła Kowalskiego, który jest jednym z najwszechstronniejszych polskich pianistów, wykonujących blisko czterdzieści koncertów fortepianowych od Mozarta, Beethovena, Chopina, Paderewskiego, Saint-Saensa, Rachmaninowa po Ravela, Gershwin, Poulenc'a i Góreckiego.





O pięknie Łazienek Królewskich stanowi połączenie klasycystycznej architektury i bogatego, naturalnego otoczenia tworzącego zjawiskowe ogrody. Zabytkowy Ogród Muzeum liczy obecnie 76 ha powierzchni, a składają się na niego trzy historyczne ogrody, różne pod względem stylistycznym: Ogród Królewski, Ogród Belwederski oraz Ogród Modernistyczny, Nowy Ogród Chiński, a w przyszłości planowany Ogród XXI wieku z pawilonem wystaw czasowych.



Zwiedzanie rozpoczęliśmy od pomnika grupowego, przeszliśmy alejką do do Pomarańczarni, która jest obecnie w Domek, zaprojektowany przez Dominika tralkowa attyka zwieńczona belwederkiem. Następnym obiektem był Pałac Myślewicki, który jest dziś jednym z najpiękniejszych przykładów wczesnego klasycyzmu w Polsce.

Fryderyka Chopina, po zrobieniu zdjęcia pomnika Henryka Sienkiewicza, a dalej remoncie. Podziwialiśmy również Biały Merliniego. Szczególną uwagę zwraca



W samym sercu Łazienek podziwialiśmy Pałac na Wyspie, służący niegdyś za letnią rezydencją króla. Po wschodniej stronie Pałacu na Wyspie zatrzymaliśmy się na dłuższą chwilę przy Podhorążówce, która w XVIII w. służyła za kuchnię i budynek mieszkalny. To właśnie tam doszło do wybuchu powstania listopadowego, gdy Piotr Wysocki wezwał swoich podwładnych do walki z zaborcą. Na terenie Łazienek znajduje się ponadto szereg mniejszych pawilonów: Świątynia Egipska, Świątynia Diany, Ermitaż, Nowa Pomarańczarnia, Wodozbiór czy też Stara i Nowa Kordegarda. Letnia Rezydencja Króla Stanisława Augusta, Pałac na Wyspie to magiczne i niezwykle ogrody, które warto było odwiedzić. Po zwiedzaniu, pojechaliśmy z przewodnikiem na obiad do restauracji przy ulicy Grzybowskiej. Zrelaksowani i pełni wrażeń, pojechaliśmy do Teatru Roma na musical „Mamma Mia”.

Musical rozpoczął się o godz. 17:00, wyświetleniem na ekranie miłej stewardessy która, pokazywała widzom czego nie robić w trakcie przedstawienia, czyli standardowe wyłącz telefon, nie nagrywaj, ale w zabawnej i miłej formie. Po tym krótkim wstępie była część wprowadzająca w klimat. Także na ekranie wyświetlana była podróż wszystkich bohaterów na wyspę. Musical „Mamma Mia”, to światowy fenomen teatralny i wielki sukces musicalowej sceny – śpiew, radość, podróż. Zawiera wszystkie najbardziej znane i lubiane, nieśmiertelne przeboje zespołu ABBA, doskonale wplecione we wzruszającą i zabawną fabułę: dwudziestoletnia Sophie, próbująca się dowiedzieć, kto jest jej ojcem, ożywia przeszłość Donny, swojej samotnej, młodej mamy – wszystko w pięknej scenerii urokliwej greckiej wysepki! Po prostu miłość, morze i słońce!

Musical „Mamma Mia”, to światowy fenomen teatralny i wielki sukces musicalowej sceny – śpiew, radość, podróż. Zawiera wszystkie najbardziej znane i lubiane, nieśmiertelne przeboje zespołu ABBA, doskonale wplecione we wzruszającą i zabawną fabułę: dwudziestoletnia Sophie, próbująca się dowiedzieć, kto jest jej ojcem, ożywia przeszłość Donny, swojej samotnej, młodej mamy – wszystko w pięknej scenerii urokliwej greckiej wysepki! Po prostu miłość, morze i słońce!





Teatr Roma postarał się bardzo, aby to przedstawienie zapadło długo w pamięć widzowi. Największą niespodzianką dla nas jako dla widzów była cała oprawa graficzno-animacyjna. Dzięki ruchomej, ledowej platformie (wielki ekran który dzielił się na części), mogliśmy naprawdę poczuć się jak w Grecji. Niesamowite i różnorodne ustawienie ekranów dawały efekt dopełnienia całego klimatu spektaklu, który był pełen kolorów i głębi. Także ruchoma scenografia robiła niezwykle wrażenie Pensjonat Donny który, poruszał się i zmieniał w zależności od danej sceny na oczach widza. Surferzy szalejący na falach, pływająca łódka, robiły niesamowite wrażenie. Raz byliśmy na podwórzu a za chwilę w pokoju Donny. Oprawa świetlna dodawała pięknego klimatu i podkreślała całość. Zachód słońca, odbijające się od podłogi morskie fale tworzyły realistyczny efekt. Proste, radosne i czyste układy taneczne wprowadzały radosny klimat zabawy, ale w dużym stopniu odzwierciedlały także sceny z filmu. Śpiew w języku polskim, był niesamowity.



Donna w przedstawieniu zauroczyła nas swoim głosem. Był to głos kobiety silnej, mądrej, zagubionej, szczęśliwej. Wszystkie te uczucia pokazała w niesamowitym wokalu. Sztuka aktorska i śpiew pozostałych aktorów i tancerzy, także była na wysokim poziomie. Było także mnóstwo scen i dialogów, które doprowadzały do śmiechu całą widownię. Byliśmy zauroczeni musicaliem. Polecamy dla osób, które kochają radosne, rozśpiewane, i roztańczone klimaty. Po spektaklu, szczęśliwi i pełni wrażeń wróciliśmy do Konina.





Wyjazd do Warszawy na musical „Mamma Mia” połączony ze zwiedzaniem Królewskich Łazienek, był perełką, prawdziwym majstersztykiem.

Tekst i zdjęcia ze zwiedzania: Irena Smucerowicz  
zdjęcia z musicalu „Mamma Mia” pochodzą ze strony teatrroma.pl