

13.10.2019 r.
„Miss Saigon”
Teatr Muzyczny w Łodzi



Tym razem Wanda Skarbińska-Zdrok zainicjowała wyjazd na jeden z najpiękniejszych i nigdy niestarzejący się w swej aktualności musical świata. 52 członków i sympatyków Koła Zakładowego PTUK przy Hucie Aluminium Konin wybrało się do Teatru Muzycznego w Łodzi na spektakl „Miss Saigon”.

To piękna i poruszająca muzyczna opowieść o sile miłości uwikłanej w zawieruchę historii – jak zwykle nikomu niepotrzebną wojnę i pozorny „ład” reżimu Ho Chi Minh’a. Ten legendarny musical z poruszającą muzyką Claude’a-Michela Schonberga łączy kulturowe dźwięki Wschodu z klasycznymi songami Zachodu oraz tekstami Richarda Maltby’ego i Alaina Boublil’a – w świetnym tłumaczeniu Elżbiety Woźniak i Andrzeja Ozgi. Reżyserii tego monumentalnego dzieła na niewielkiej stosunkowo scenie podjął się odważnie, ale z sukcesem Zbigniew Macias. Nie sposób wymienić wszystkich twórców biorących udział w spektaklu, bo było ich ponad stu. Warto jednak wspomnieć o wspaniałych głosach Sylwii Banasik i Edyty Krzemień (jako Kim i Ellen) oraz Danielu Kulczyńskim i Marcinie Januszkiewicz (Johnie i Chrisie). Prawdziwym showmanem okazał się najstarszy wśród artystów Tomasz Stasiuk (Szef) tęskniący za amerykańskim snem, a prawdziwą charyzmę okazał nam mały Tam, czyli Franek Zwierz. Artyści sprawili, że każdy ułamek muzyki, tekstów, scenografii i całej oprawy musicalu wraz z przesłaniem o ogromnej matczynej miłości bardzo nas poruszył. Czy na tyle, aby wojny były już na zawsze historią?



Niektórym naszym „petetekowcom” udało się spotkać w foyer z artystami odtwarzającymi role – Kim, Ellen, Johna i Tama.



A to my podekscytowani przed spektaklem

Tekst i zdjęcia Marzena Hampel