

Ląd w Centrum Edukacji Cyfrowej * 13 lutego 2019

Ląd to Europa w Polsce. Tymi słowami zaczął spotkanie o jednym z najcenniejszych opactw pocysterskich w Polsce historyk Jerzy Łojko, inicjator i animator Centrum Edukacji Cyfrowej im. Jana Zemełki przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie. Wcześniej wykładowca otrzymał gratulacje z powodu nominacji do tytułu "Człowiek Roku" i przekazany przez przyjaciół obraz patrona Centrum, doktora Jana Zemełki, namalowany przez Kazimierza Białkowskiego.

Klasztor pocysterski w Łądzie został wyróżniony w dniu 17.06.2009 r. przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego tytułem „pomnika historii”. Powstanie, rozwój i upadek opactwa, a także wpływ cystersów na kulturę i gospodarkę był tematem fascynującego wykładu 13 lutego 2019 r. Na wykład zaprosiły: Towarzystwo Przyjaciół Konina i Oddział PTTK w Koninie. Wycieczki szlakiem cysterskim po terenach dawnego opactwa już kilka lat temu znajdowały się w programach tych stowarzyszeń, dzięki naukowemu wsparciu Jerzego Łojki.

Opactwo było lokowane w pobliżu siedziby kasztelanii łądzkiej. Równolegle rozwijał się zespół osadniczy Stare Miasto - Konin. Prawa miejskie Konina zostały potwierdzone w dokumencie księcia Przemysła II (data lokacji przed 1283 r.). W toku walk Władysława Łokietka o Wielkopolskę miasto Konin stanowiło jeden z punktów oparcia w walce z książętami głogowskimi, co w konsekwencji zaowocowało przesunięciem centrum administracyjnego z Łądu do Konina. Za panowania Kazimierza Wielkiego, kiedy odbudowano miasto po zniszczeniach z 1331 r., Konin został siedzibą powiatu sądowego.



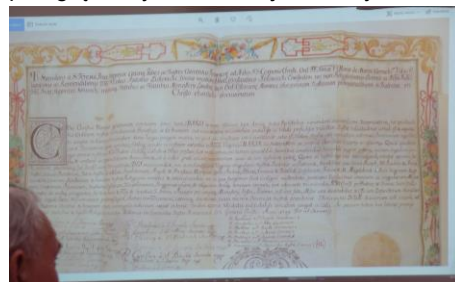
Kolejna odsłona cyklu historycznego „Podróże w przeszłość”



Centrum Edukacji Cyfrowej, utworzone z inicjatywy Jerzego Łojki w 2017 roku z funduszy KBO, nosi imię lekarza doby odrodzenia, doktora Jana Zemełki, wybitnego mieszkańca Konina



W trakcie wykładu został dokonany związły przegląd dotychczasowej literatury



Niektóre starodruki stają się czytelne w wielokrotnym powiększeniu na ekranie.



W wykładzie uczestniczył m. in. Michał Czerniak, dotychczasowy i nowy dyrektor Muzeum Regionalnego w Pyzdrach.

Tekst i zdjęcia: W. Gruszczyńska