

Kościoły drewniane południowej Wielkopolski * 15.09.2007

Z okazji XV EUROPEJSKICH DNI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO koniński Klub Turystyczny PTTK zaprosił 15.09.2007 na wycieczkę szlakiem kościołów drewnianych południowej Wielkopolski. Pomysłodawcą był koniński historyk Jerzy Łojko, a realizatorami Wanda Gruszczyńska i Marek Chlebicki. Wyjazd z Konina o 7:40 poprzedziła tęcza i rześisty, krótki deszcz. Pod Russowem ciężarówka zablokowała drogę. Nasz kierowca pan Leszek Dęga z firmy EUROBUS przejechał na styk (na wszelki wypadek bez nas).

Motywami XV DNI DZIEDZICTWA byli LUDZIE GOŚCIŃCA: WĘDROWCY, PIELGRZYMI, TUŁACZE. Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Poznaniu przygotował bezpłatny folder, a w dniu 15.09 wycieczkę autokarową (Poznań, Ołobok, Skalmierzyce, Nowe Skalmierzyce, Droszew, Sobótka, Taczanów, Dobrzyca). Z uczestnikami tej wycieczki spotkaliśmy się w **Ołoboku [1]**. O pocysterskim kościele św. Jana Chrzciciela w Ołoboku opowiedziała pani Dorota Matyaszczyk. Arcybiskup Jan Łaski na początku XVI w. wymienił na obszarze diecezji gnieźnieńskiej 482 świątynie drewniane i 32 murowane. Świątynię w Ołoboku wzmiankował w 1521 r. ks. J. Korytkowski. Jest więc to jedna z najstarszych świątyń drewnianych w Wielkopolsce, reprezentująca wielkopolską odmianę późnogotyckiego budownictwa drewnianego.

Kościół św. Mikołaja w **Ostrzeszowie [2]** zbudowany w 1758 r. stał zamknięty na uboczu. Udało nam się zajrzeć do środka i zerknąć na polichromię z czasów budowy kościoła. O historii jednonawowego kościoła pw. NP Marii w **Myślniewie** opowiedział młody wikary. Tęsknie spoglądając na Kobyłą Górę 284 m n.p.m. pojechaliśmy przez Syców na drogę E67. **Słupia pod Bralinem** - kościół św. Andrzeja z 1651 roku – zauroczył nas ciekawym położeniem. **Bralin [3]**. W szczerym polu stoi odpustowy kościół pw. Narodzenia NP Marii z 1711 roku „Na półku”. W przestronnym wnętrzu kościoła powitał nas ksiądz proboszcz i pan Sławomir. Zespół budowli kościoła został odznaczony w 1992 roku Medalem Honorowym Europa Nostra za kompleksową i umiejętnie przeprowadzoną konserwację. Kościół otaczają podcienia zwane sobotami, wykorzystywane przez pielgrzymów. **Droszki (Drożki) [4]**. Zgrabny i zwarty kościół pw. św. Jana Nepomucena z 1843 r. w parku podworskim i ma strop pokryty kasetonami. Do otwarcia kościoła w Droszkach przyjechała pani na rowerze. **Grębanin [5]**. Tu mieszkał i tworzył malarz Piotr Potworowski. Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NM Marii zbudowany jako kaplica dworska w 1615r, w 1712 r. powiększony o nawę, a w 1850r. o wieżę. We wnętrzu spotkaliśmy borokową dekorację rzeźbiarską i malarską. **Laski [6]**. Położony na cmentarzu drewniany kościół pw. Wniebowzięcia NP Marii zbudowany został zapewne przez paulinów z Częstochowy w 1627r. Tuż przed uroczystością zaślubin obejrzeliśmy interesujące wnętrza kościółka. Na zewnątrz podziwialiśmy oryginalną dzwonnice i kaplicę pogrzebową.

Na koniec niespodzianka - kościół z żelaza! Jedyne taki w kraju zbudowany niemal w całości z rudy darniowej. Został postawiony we wsi **Czarnylas [7]** w latach 1845-1850 z fundacji Ludwika Radziwiłłówny dla miejscowych ewangelików. Ksiądz proboszcz Ryszard Jakielczyk serdecznie przyjął wędrowców. Ostatnim epizodem wycieczki był pałac Radziwiłłów w Antoninie, którego dolna kondygnacja wzniesiona została (1822-1824) z rudy darniowej, a wyższe z drewna. Tą kłamrą spięliśmy dwa surowce budowlane – drewno i rudę darniową. W **Antoninie** trafiliśmy na festiwal CHOPIN W BARWACH JESIENI. Dzień miał się ku końcowi, otarliśmy się krótko o atmosferę festiwalową i wróciliśmy do autobusu. O 19:50 byliśmy z powrotem w Koninie.

Tekst i foto: Wanda Gruszczyńska
Fotorelacja na <http://konin.pttk.pl>

